



## PLANO DE ENSINO

<b>Curso:</b> (0711) Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão em Educação à Distância	
<b>Diário:</b> 16475 - Disciplina.0401 - Introdução em EaD - Pós-graduação [40.00 h/40 Aulas]	
<b>Turma:</b> 20222.1.0711.1E	<b>Ano/Período:</b> 2022/2
<b>Aulas Previstas:</b> 40 aulas	
<b>Professor:</b> Anabela Aparecida Silva Barbosa (1004730) Alberto Bruno de Oliveira Viana (2406637) Simone Souza Lima (68014619234) LUCAS EDUARDO DE OLIVEIRA APARECIDO (11451314680) Sara Godinho Ferreira (79790089600) LEIDIANE DA SILVA FERREIRA (91387825291) Sebastiana Ferreira da Silva Gonzaga (40798097272)	

### EMENTA

Histórico; aspectos legais e perspectivas;  
Fundamentos da educação a distância;  
Indicadores de qualidade para a educação a distância no Brasil.

### OBJETIVO GERAL

Compreender os conceitos básicos relacionados à educação a distância, bem como apropriar-se de teorias para respaldar o trabalho com novas tecnologias educacionais.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Contextualizar a educação a distância no mundo e no Brasil;  
Apresentar os conceitos básicos e os aspectos legais que envolvem a EaD no Brasil;  
Reconhecer o histórico e as perspectivas da educação a distância no Brasil;  
Apontar as características que construir um curso a distância.

### CONTEÚDO

Nesta trilha são discutidos os pressupostos da EaD:

Episódio I: Chamado à Aventura (EaD, conceitos, contexto, AVA e sistemas IFRO, aplicativos)  
Episódio II: Trilhas Conceituais (terminologia, definições, organização, elementos constitutivos: ambientes, sujeitos, arquitetura, design )  
Episódio III: A Jornada (histórico, legislação, evolução tecnológica)  
Episódio IV: Ao infinito e além (limitações, potencialidades, inovações, conectivismo, complexidade)

### METODOLOGIA

A dinâmica é baseada em trilhas de aprendizagem organizadas a partir de competências e habilidades

A trilha de aprendizagem está organizada em IV episódios didáticos com 10h para cada

O AVA está disposto em 3 seções de navegação independente e incondicionada:

1. Trilha #eunoifro: tutoriais em webaulas de orientação e acesso aos sistemas acadêmico e de aprendizagem;
2. Trilha #genial: apresentação em app interativo dos episódios diáticos.
3. Trilha #EADemH5P: proposta de atividade interativa que contempla: jogos, linhas do tempo, leituras, gravações de áudio, e 5 webaulas temáticas.

Atividades:

1. Trilha EADemH5P- interativa/independente, integrada e baseada na heutagogia (100)



2. Fórum: para onde vai a EaD? (100)

Atividade de criação, autoria e publicação

Os encontros síncronos serão realizados de acordo com os resultados da avaliação diagnóstica (com previsão mínima de 2) e em plataforma de webconferência a depender da disponibilidade de recurso institucional (google meet, zoom, RNP etc)

## RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos e materiais produzidos e disponíveis para a proposta didática são:

1. AVA;
2. Ferramentas: H5P, fórum;
3. 5 webaulas
4. 8 tutorias
5. apresentação interativa app genial.ly
6. Utilização de aplicativos online: prezi, canva, coogle, anchor
7. Biblioteca Virtual

## ATENDIMENTO NAPNE

Para organização pedagógica será elaborada avaliação diagnóstica via google forms

Os resultados compartilhados com docentes e professores mediadores

Caso identificada alguma necessidade de atendimento educacional específico esta será encaminhada ao NAPNE

## AVALIAÇÃO

Estão previstas duas atividades avaliativas

#Trilha EADemH5P (50 pontos)

#Fórum: para onde vai a EaD? (50 pontos)

Trilha EADemH5P

Esta trilha é interativa e depende de participação ativa do acadêmico.

Para realizar é necessário navegar pelas páginas que contemplam: jogos, leituras, gravações de áudio, resenhas e webaulas.

Pode ser realizada quantas vezes o acadêmico intencionar, sendo considerado o último envio e finalização, quando feitas todas as páginas.

Ao fim o acadêmico pode conferir seu aproveitamento e caso decida fazer novamente tem esta oportunidade.

Fórum: Para onde vai a EAD

Consiste em alternativamente:

- \*Elaborar um mapa conceitual;
- \*Escrever um poema;
- \*Criar um podcast;
- \*Gravar um vídeo;

Independente da sua opção os critérios são:

- \*Mapa conceitual feito no coogle;
- \*Vídeo de até 15 minutos feito no prezi;
- \*Podcast criado no Anchor;
- \*Poema elaborado em formato interativo no canva;

A produção deve conter

- \*Uma produto autoral (feito por você) com reflexões sobre "Para onde vai a EaD?"
- \*3 citações de títulos disponíveis na biblioteca virtual e indicados nas webaulas;



\*Tratar de um dos temas: Gestor EAD, Polidocência, Arquitetura Pedagógica, Legislação EaD, Conceitos Essenciais/  
Fundamentos, História da EaD

\* Postagem no fórum da produção.

## REFERÊNCIAS BÁSICAS

CARVALHO, Rafael Nink. Ambiente virtual de aprendizagem em uma Perspectiva de integração de mídias. 2010.

BEHAR, Patricia A. Modelos pedagógicos em educação a distância . [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2009.

9788536318622. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536318622/>.

FILATRO, Andréa. Como preparar conteúdos para EAD . Editora Saraiva, 2018. 9788553131419. E-book. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553131419/>.

BORBA, Marcelo de C.; MALHEIROS, Ana Paula dos S.; ZULATTO, Rúbia Barcelos A. Educação a Distância online . Grupo

Autêntica, 2020. 9786586040760. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586040760/>.

MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. Educação à Distância - Uma Visão Integrada .Cengage Learning Brasil, 2012.

9788522113019. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522113019/>. Acesso em: 15

ago. 2022.

MUNHOZ, Antonio S. MOOCS: Produção de conteúdos acadêmicos . Editora Saraiva, 2016. 978-85-472-0093-0. E-book.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0093-0/>.

GARA, Elizabete Briani M.; MESQUITA, Deleni; JÚNIOR, Dilermando P. Ambiente Virtual de Aprendizagem - Conceitos,

Normas, Procedimentos e Práticas Pedagógicas no Ensino a Distância . Editora Saraiva, 2014. 9788536522166. E-book.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522166/>.

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

MILL, Daniel. Polidocência na Educação a Distância. UFSCAR, 2018.

MILL, Daniel. Dicionário Crítico de EaD. Grupo Horizonte, 2019.

LITTO, F, M; FORMIGA, M (Org). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson/Abcd. 2009.

BRASIL. LDB nº9.394/1996

BRASIL. Decreto nº 5.622/2005

BRASIL. Resolução CNE/CEB nº 6/2012

BRASIL. Portaria MEC nº 1.134/2016

BRASIL. Decreto nº 9.057/2017

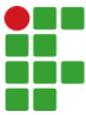
BRASIL. Portaria MEC nº 1.428/2018

BRASIL. Resolução CNE/CP nº1/2018

BRASIL. Parecer CNE/CP nº 5/2020

BRASIL. Lei nº 14.040, de 18/2020

BRASIL. Resolução CNE/CP nº 2/2020



## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RONDÔNIA

Porto Velho Zona Norte - Código INEP: 1059668

Av. Gov. Jorge Teixeira, 3146, CEP 76821-002, Porto Velho (RO)

CNPJ: 10.817.343/0007-92 - Telefone: 69 2182-3801

---

**Anabela Aparecida Silva Barbosa**  
Professor Principal

---

**Alberto Bruno de Oliveira Viana**  
Professor Mediador

---

**Simone Souza Lima**  
Professor Mediador

---

**Lucas Eduardo de Oliveira Aparecido**  
Professor Mediador

---

**Sara Godinho Ferreira**  
Professor Mediador

---

**Leidiane da Silva Ferreira**  
Professor Mediador

---

**Sebastiana Ferreira da Silva Gonzaga**  
Professor Mediador

Porto Velho (RO), 15 de Agosto de 2022.

---

**Coordenação de Curso**

