



# Curadoria Digital como Estratégia Pedagógica

As Tecnologias Digitais transformaram o acesso à informação. Porém, nem toda informação disponível é socialmente válida.

A curadoria digital emerge como habilidade essencial para educadores e estudantes. Vamos explorar como implementá-la em sala de aula.

**D** por **DENISE CLAUDETE BEZERRA DE OLIVEIRA**



# O Desafio da Desinformação



## **Avalanche de Informações**

Vivemos cercados por conteúdos de qualidade variável em múltiplas plataformas.



## **Propagação de Fake News**

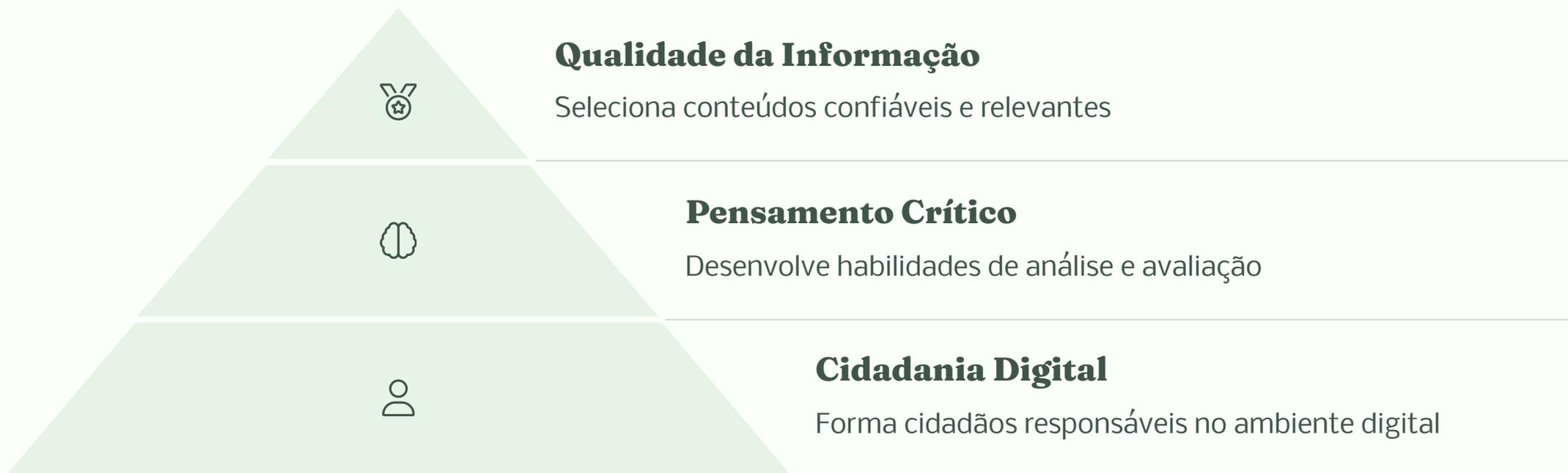
Notícias falsas se espalham rapidamente porque muitos compartilham sem verificar.



## **Necessidade de Filtros**

A curadoria atua como defesa contra a desinformação no ambiente educacional.

# Por Que Precisamos da Curadoria?



A curadoria não é apenas filtrar. É um processo de análise crítica que transforma informação em conhecimento significativo.

# Curadoria como Estratégia Pedagógica

## Planejamento Didático

Defina claramente os objetivos de aprendizagem para o tema escolhido.

## Coleta de Materiais

Oriente os alunos a pesquisarem mídias diversas sobre o tema.

## Análise Crítica

Ensine-os a verificar credibilidade das fontes e qualidade dos argumentos.

## Construção Colaborativa

Produza materiais didáticos com a participação ativa dos estudantes.



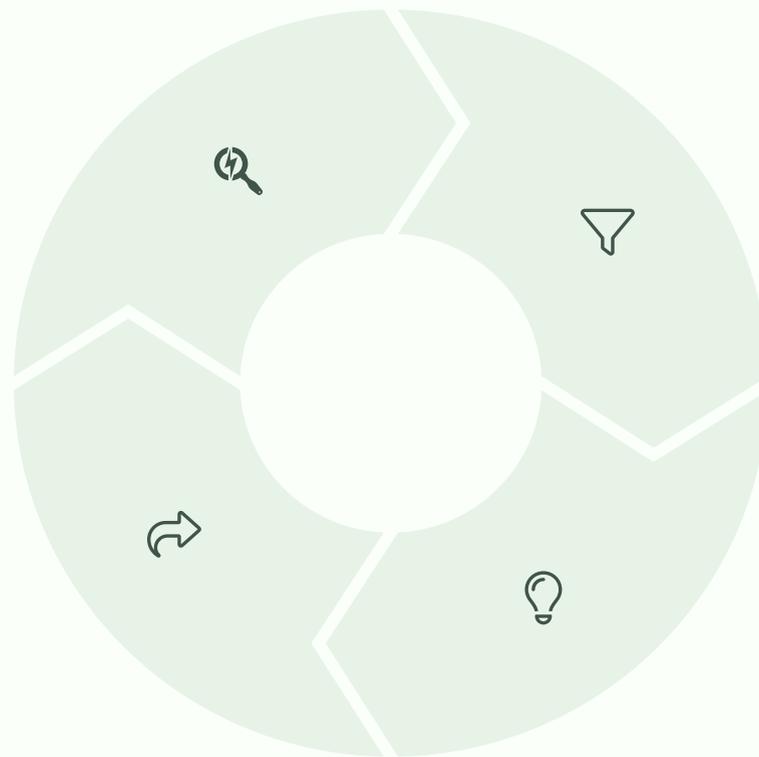
# Benefícios para os Estudantes

## Habilidades de Pesquisa

Aprendem a buscar informações de forma eficiente e estruturada

## Responsabilidade Digital

Aprendem a compartilhar apenas informações verificadas



## Seleção Crítica

Desenvolvem critérios para avaliar a qualidade das informações

## Autonomia Intelectual

Tornam-se menos dependentes de conteúdos pré-selecionados

# Implementando a Curadoria em Sala

## Ferramentas Digitais

- Plataformas de verificação de fatos
- Agregadores de conteúdo
- Aplicativos de organização de pesquisa
- Marcadores sociais compartilhados

## Métodos de Avaliação

- Análise da credibilidade das fontes
- Comparação entre diferentes mídias
- Debate sobre perspectivas diversas
- Produção de sínteses críticas





# Modelo de Atividade Prática



## Definição do Tema

Escolha um tema relevante do currículo com múltiplas perspectivas.



## Orientação da Pesquisa

Forneça critérios claros para seleção de fontes confiáveis.



## Discussão Coletiva

Promova debates sobre os materiais encontrados pelos alunos.



## Construção do Material

Oriente a criação colaborativa de um produto final educativo.



# Comece Hoje sua Jornada!

## **Inicie com Temas Simples**

Escolha assuntos familiares aos alunos para as primeiras experiências de curadoria.

## **Valorize o Processo**

O aprendizado está na jornada de pesquisa e análise, não apenas no produto final.

## **Celebre as Descobertas**

Crie espaços para compartilhamento das coleções curadas pelos estudantes.

## **Evolua Gradualmente**

Aumente a complexidade das atividades conforme os alunos desenvolvem habilidades.

A curadoria digital é mais que uma técnica – é uma nova forma de aprender e ensinar. Experimente em sua sala de aula!