



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE  
RONDÔNIA  
CAMPUS PORTO VELHO ZONA NORTE  
CURSOS ABERTOS MASSIVOS ONLINE (MOOC)**

**PLANO DE ENSINO**

**Carga horária:** 20 Horas

**Semestre:** 2022.1

**Curso:** Literatura, História e Cultura afro-brasileira na sala de aula.

**Professora conteudista:** Lisiane Oliveira e Lima Luiz

**Ementa**

Em 09 de janeiro de 2022, a Lei 10.639/2003 que tornou obrigatório o Ensino da História e da Cultura afro-brasileira e africana na Educação Básica completou 19 anos. Sabemos que muitos professores, educadores e gestores têm aplicado a Lei em suas escolas. No entanto, apesar dos avanços, ainda encontramos muitos desafios pela frente. Um deles, é a falta de conhecimento teórico e prático para aplicar em sala de aula. Pensando nessa lacuna, o Curso que tem como público-alvo professores, gestores e alunos da graduação objetiva apresentar as Literaturas afro-brasileiras e as Literaturas Africanas de Língua Portuguesa por meio de seus principais autores a fim de que, por meio destas novas perspectivas, os profissionais da educação comecem a trilhar este caminho e a partir disso realizem descobertas sobre esse conteúdo para aplicação em sala de aula.

**Objetivos**

O Curso pretende fazer uma Introdução às Literaturas afro-brasileiras e Africanas de Língua Portuguesa elencando seus principais autores e apresentar propostas para aplicação na Educação Básica. Dessa forma, os objetivos são:

- Conhecer a Lei 10.639/2003 e sua importância na educação brasileira;
- Conhecer os países africanos de língua portuguesa;
- Apresentar a África como um continente múltiplo em culturas e organizações sociais;
- Possibilitar o contato com literaturas por vezes desconhecidas ou marginalizadas no Brasil;
- Conhecer algumas estratégias para aplicação do assunto em sala de aula.

**Metodologia**

- As aulas serão gravadas e também serão disponibilizados links para acesso à resenhas, contos e poemas na plataforma do *Youtube*;
- O curso contará com a indicação de vídeos, filmes, músicas, documentários e entrevistas.
- Serão realizadas aproximações, sempre que pertinentes, entre as literaturas brasileira, afro-brasileira e africana em estudo e outras séries artístico-culturais.

- A concepção metodológica baseia-se na utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) do aluno(a).

### Avaliação

Após o termino dos módulos será aplicado um questionário valendo 10 (dez) pontos sobre os conteúdos abordados.

O(a) aluno(a) será considerado(a) aprovado(a) e apto(a) para receber o certificado quando obtiver média final igual ou superior a 6,0 pontos.

### Conteúdo Programático

#### **Módulo 1: Conheça a Lei 10.639/2003**

- 1.1 Conceitos Iniciais;
- 1.2 Lei 10.639/2003: Avanço e desafio (Vídeo);
- 1.3 A Lei 10.639/2003 na íntegra.

#### **Módulo 2: Propostas de Efetivação da Lei 10.639/03 por meio da Literatura afro-brasileira no Ensino Fundamental I e II**

- 2.1 Reflexões sobre a Literatura Infantil;
- 2.2 Proposta de efetivação da Lei por meio do livro *O cabelo de Lelê*, de Valéria Belém no Ensino Fundamental I (Anos Iniciais)
- 2.3 A Literatura afro-brasileira em busca de um conceito;
- 2.4 Proposta de efetivação da Lei 10.639/03 por meio do cordelivro “Heroínas negras brasileiras” de Jarid Araes no Ensino Fundamental II (anos finais);
- 2.5 Proposta de efetivação da Lei 10.639/03 por meio do livro *Olhos d’água*, de Conceição Evaristo no Ensino Fundamental II (Anos Finais).

#### **Módulo 3: Propostas de Efetivação da Lei 10.639/03 por meio das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no Ensino Médio.**

- 3.1 Conheça os países africanos de língua portuguesa;
- 3.2 Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe;
- 3.3 Livro *Estórias Abensonhadas*, de Mia Couto.

#### **Módulo 4: Propostas de Efetivação da Lei 10.639/03 por meio do filme Kiriku e a Feiticeira**

- 4.1 Filme *Kiriku e a Feiticeira*;
- 4.2 Vídeo Kiriku: Filmes e livros.

### Bibliografia

ABDALA JÚNIOR, Benjamin. **De vãos e Ilhas: Literatura e comunitarismos**. São Paulo: Ateliê, 2003.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O perigo da história única**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

AMÂNCIO, Iris Maria da Costa (org.). **Literaturas africanas e afro-brasileiras na prática pedagógica**.

**gica.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

COUTO, Mia. **Estórias Abensonhadas.** 2ª Edição. Lisboa: Caminho, 1987.

GOMES, Nilma Lino. **O movimento negro educador:** saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis: Vozes, 2017.

HERNANDEZ, Leila Leite. **Os filhos da terra do sol:** A formação do Estado-nação em Cabo Verde. São Paulo: Summus, 2002.

KI-ZERBO, Joseph. Introdução geral. In: \_\_\_\_\_ (Ed.). **História geral da África:** Metodologia e pré-história da África. 2. ed. Brasília: Unesco, 2010. v. 1. p. XXXI-LVII.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Africanidades.** São Paulo: Ed. Ática 1985.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Estórias Africanas.** História & Antologia. São Paulo: Ed. Ática 1985.